

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
La comprensión auditiva y expresión oral									
Comprensión y colaboración									
10.AO.CC.1	Inicia y participa efectivamente en una variedad de discusiones colaborativas (diálogos, debates, paneles, entre otros) con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos relacionados con el décimo grado; aporta a las ideas de los demás, expresa las propias clara y persuasivamente, a la vez que refina el uso de la reglas sociocomunicativas.		X	X				X	X
10.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten y estimula un intercambio bien pensado y preparado.	X		X			X		X
10.AO.CC.1b	Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones entre colegas y la toma de decisiones (por ejemplo: consenso informal, presentar puntos de vista alternos), metas claras, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.	X	X	X		X			
10.AO.CC.1c	Desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas, involucra a otros activamente en la discusión y cuestiona las ideas de otros.			X			X	X	X
10.AO.CC.1d	Responde con consideración (demuestra respeto) al reaccionar o resumir los puntos que concuerdan y los que no concuerdan, y juzga los puntos de vista y la comprensión.		X	X				X	
10.AO.CC.1e	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.		X			X			X
10.AO.CC.2	Parafrasea, sintetiza e integra múltiples fuentes de información presentadas a través de diversos medios y formatos, evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente.	X	X	X	X				X
10.AO.CC.3a	Hace uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).					X			

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.AO.CC.3b	Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante al identificar razonamientos erróneos, evidencia exagerada o distorsionada.	X		X			X		
10.AO.CC.4	Identifica y explica independientemente asuntos de ética y es responsable por el uso y la producción de textos orales.	X			X				
10.AO.CC.4a	Demuestra el aprendizaje de los valores al analizar la conducta ética, los valores y las virtudes humanas.	X			X				
10.AO.CC.4b	Valora, expresa juicios y toma decisiones basadas en la selección de alternativas que demuestren respeto hacia las ideas y opiniones divergentes.			X					
Presentación del conocimiento e ideas									
10.AO.PC.5	Presenta información, hallazgos y evidencia de manera clara, concisa y lógica para que los oyentes puedan seguir la línea del razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo para determinar si son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	X		X	X				
10.AO.PC.6	Hace uso estratégico de los medios digitales para añadir interés y mejorar las presentaciones, destacar los hallazgos, los razonamientos y las evidencias.			X					
10.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos para demostrar dominio del español, según sea apropiado. Identifica, reconoce y utiliza las diferentes funciones del lenguaje (referencial, emotiva o expresiva, apelativa, fáctica, poética, metalingüística).	X	X			X		X	
10.AO.PC.7a	Reconoce la estructura de los diversos modos de locución como la narración, la descripción, la exposición y la argumentación.	X	X	X	X			X	
10.AO.PC.7b	Enuncia diversos modos de locución siguiendo criterios de corrección como coherencia, claridad, entonación, dicción y lógica.	X	X	X					
10.AO.PC.7c	Maneja diversas tipologías de discursos orales (oratoria, entrevista, adivinanzas, monólogos, entre otros).							X	

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.AO.PC.8	Identifica, utiliza y deduce mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante.			X		X		X	
10.AO.PC.8a	Responde a la retroalimentación de forma adecuada, deduce puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.			X		X	X		
Lectura de textos literarios									
Ideas claves y detalles									
10.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios; cita información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.	X							X
10.LL.ICD.2	Identifica un tema o idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo en el transcurso del texto, cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; resume el objetivo del texto.							X	X
10.LL.ICD.3	Analiza cómo se caracterizan los personajes según se van desarrollando a través de sus interacciones y motivaciones.	X						X	X
Técnica y estructura									
10.LL.TE.4	Utiliza estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (por ejemplo: históricos, culturales, políticos, matemáticos); evalúa el efecto acumulativo de la selección específica de palabras en el significado y tono.					X			X
10.LL.TE.5	Analiza cómo la estructura del texto, el orden de sucesos y el manejo de tiempo crea efectos (por ejemplo: misterio, tensión, sorpresa) al evaluar el impacto de redundancias, contradicciones e ironías, entre otros recursos.	X				X		X	X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.4 Tipos de textos	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.1 Mitos y leyendas
10.LL.TE.6	Analiza puntos de vista o experiencias culturales que se reflejan en diversas obras literarias de distintos periodos (movimientos literarios) que varían en técnica y forma.	X	X		X				X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
Integración del conocimiento e ideas									
10.LL.ICI.7	Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico e infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia) en el texto.					X		X	X
10.LL.ICI.8	(No aplica a literatura).								
10.LL.ICI.9	Analiza la intertextualidad entre dos obras literarias.					X			X
10.LL.ICI.10	Analiza y comprende las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra (movimientos literarios); analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.	X				X		X	X
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
10.LL.ALC.11	Al finalizar el décimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios con apoyo mínimo del maestro; incluye novelas, cuentos, ensayos, dramas y poesía de complejidades apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa) y los intereses de los lectores.					X		X	X
Lectura de textos informativos									
Ideas clave y detalles									
10.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias como comparar, contrastar, analizar, valorar para derivar significado de diversos textos y medios informativos al citar información sólida para apoyar los resúmenes, inferencias e interpretaciones y conclusiones.		X	X	X				
10.LI.ICD.2	Determina el tema y analiza su desarrollo en el transcurso del texto informativo, cómo emerge, se forma y se refina a través de detalles específicos; resume el objetivo del texto.	X	X	X	X				

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.LI.ICD.3	Utiliza el conocimiento de las estructuras (causa y efecto, comparación y contraste, concepto y definición) y características del género informativo para analizar cómo el autor desarrolla los eventos, el orden en que se presentan los puntos, cómo se introducen y prosperan, y las conexiones que se establecen entre estos.				X				
Técnica y estructura									
10.LI.TE.4	Escoge una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras con significados figurativos, connotativos y técnicos, cómo se utilizan en diferentes contextos (por ejemplo: literario, histórico, cultural, político, social); analiza el impacto acumulativo de una selección específica de palabras en el significado y el tono de un texto informativo.	X	X				X		
10.LI.TE.5	Analiza y explica en detalle cómo el autor desarrolla y refina sus ideas en oraciones, párrafos y segmentos más amplios de un texto (por ejemplo: sección o subtemas).				X				
10.LI.TE.6	Analiza documentos fundamentales de significado histórico y literario para determinar el punto de vista o propósito del autor y analiza cómo un autor utiliza la retórica para promoverlos.	X		X					
Integración del conocimiento e ideas									

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.LI.ICI.7	Deconstruye y analiza la representación de un tema o escena clave en dos medios diferentes a base de los siguientes atributos: <ul style="list-style-type: none"> • Autoría (¿Quién construye el mensaje?). • Formato (No solo el medio que se usa, también cómo los creadores utilizan elementos específicos para lograr un efecto). • Audiencia (¿A quién se dirige el mensaje? ¿Cómo lo recibirán diferentes personas?). • Contenido (No solo el contenido visible, también el implicado, las conjeturas subyacentes sobre los valores o puntos de vista así como hechos y opiniones que pueden estar mezclados). • Propósito (¿Se supone que el mensaje persuade, informe, entretenga o venda? ¿Hay una combinación de estos?) 		X	X					
10.LI.ICI.8	Identifica y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto al examinar si el razonamiento es sólido y la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo; identifica declaraciones falsas y razonamientos erróneos.			X	X		X		
10.LI.ICI.9	Analiza documentos históricos importantes y con significación literaria, cómo estos atienden temas y conceptos relacionados.				X				
10.LI.ICI.10	Evalúa la influencia filosófica, política, religiosa, étnica, ética y socioeconómica en diversos tipos de texto informativo.				X				
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto									
10.LI.ALC.11	Al finalizar el décimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos informativos de complejidades apropiada para la edad con apoyo mínimo del maestro. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas, cuantitativas y los intereses de los lectores).				X				

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
El dominio del lenguaje									
Normativas del español									
10.L.NE.1	Demuestra dominio de la gramática del español apropiada para el grado y su uso al hablar o escribir.		X		X	X	X	X	X
10.L.NE.1a	Utiliza estructuras paralelas.			X		X	X		
10.L.NE.1b	Conoce y demuestra dominio de la función de cada elemento de la estructura en la oración simple: <ul style="list-style-type: none"> • Frase y oración (unimembre y bimembre) • Impersonal • Grupo nominal, grupo adjetival, grupo verbal, complemento directo, indirecto y régimen, el atributo (distinciones semánticas entre ser y estar) 						X		
10.L.NE.1c	Distingue entre una oración simple y una oración compuesta. <ul style="list-style-type: none"> • Distingue las proposiciones en la oración compuesta. • Identifica los verbos en forma personal en cada preposición. • Reconoce las oraciones compuestas y yuxtapuestas. 						X		
10.L.NE.1d	Distingue adecuadamente el infinitivo, participio y gerundio en oraciones y párrafos.					X	X		
10.L.NE.2	Demuestra dominio de la ortografía del español como los signos de puntuación.				X		X		X
10.L.NE.2a	Utiliza el punto, la coma, el punto y coma y las comillas.						X		
10.L.NE.2b	Usa adecuadamente la representación gráfica del acento.				X		X		X
10.L.NE.2c	Analiza oraciones y párrafos con plurales de ortografía dudosa (z, c, s, y cc).						X		
10.L.NE.2d	Distingue las correspondencias entre fonemas y grafemas: b/v, ll/y.		X						
10.L.NE.2e	Uso de abreviaturas comunes.		X						

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.L.NE.2f	Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o escribe.		X						
	Conocimiento del lenguaje								
10.L.CL.3	Utiliza conocimiento de la nueva gramática y ortografía al escuchar, hablar, leer y escribir.		X		X		X		X
10.L.CL.3a	Identifica y distingue el verbo, su flexión, tiempos simples, tiempos compuestos y el modo.						X		
10.L.CL.3b	Utiliza correctamente las preposiciones, conjunciones y las interjecciones al hablar y escribir.		X						
	Adquisición y uso de vocabulario								
10.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados a base del contenido y lecturas del décimo grado al escoger libremente entre un rango de estrategias.		X	X		X			X
10.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como clave para entender el significado de una palabra o frase.		X	X		X			
10.L.V.4b	Identifica y utiliza correctamente cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).		X			X			
10.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios y glosarios), tanto digital como impreso para encontrar la pronunciación o grafía, determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.	X	X	X		X	X		
10.L.V.4d	Revisa y corrobora el significado obtenido por las claves del contexto con el diccionario.		X	X		X		X	
10.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y las sutilezas del significado.	X			X	X		X	X
10.L.V.5a	Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analiza su rol dentro del texto.	X				X		X	X
10.L.V.5b	Analiza las sutilezas del significado en palabras con denotaciones similares.	X							X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.				X	X	X		X
Escritura y producción de textos									
Tipos de textos y sus propósitos									
10.E.TP.1	Escribe argumentos que apoyen las opiniones con un análisis sustancial de los temas con razonamiento y evidencia relevante y suficiente.		X	X					
10.E.TP.1a	Utiliza estrategias de investigación avanzadas y el análisis para entender mejor los géneros y las técnicas asociadas con la argumentación y la crítica (por ejemplo: discutir y refutar razonamientos; analizar textos guía, comentarios políticos, críticas literarias, mensajes mediáticos, editoriales y textos de importancia histórica y científica).			X	X				
10.E.TP.1b	Presenta opiniones precisas y sabe distinguirlas de las opiniones alternas u opuestas y las defiende.		X	X	X			X	
10.E.TP.1c	Desarrolla coherencia entre enunciados con el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).			X			X	X	
10.E.TP.1d	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos) y determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis.	X		X	X		X		
10.E.TP.1e	Utiliza lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (conectores lógicos) y técnicas retóricas para crear efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistencia en el estilo del discurso y la voz.		X	X		X			

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.E.TP.1f	Establece y mantiene un estilo formal, un tono objetivo (uso de la tercera persona); sigue las normas de la gramática y ortografía del español.		X						
10.E.TP.1g	Elabora una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis, establece su significado y presenta un llamado contundente a la acción.		X	X	X				
10.E.TP.2	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja de manera clara y con exactitud a través de la selección, organización y análisis del contenido.	X	X		X		X		X
10.E.TP.2a	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no; incluye estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para establecer una pregunta central o tesis para un problema o concepto.	X	X	X	X				X
10.E.TP.2b	Introduce un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y multimedia para ayudar a la comprensión.	X	X	X	X		X		X
10.E.TP.2c	Analiza e integra información, incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema.			X	X	X	X		X
10.E.TP.2d	Utiliza conectores lógicos para vincular los segmentos principales del texto, crear cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos complejos.		X	X		X			
10.E.TP.2e	Utiliza lenguaje preciso y descriptivo y vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.	X				X	X		X
10.E.TP.2f	Mantiene un estilo formal consistente, un tono objetivo y se atiene a las normas de la gramática y ortografía del español.		X						

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.E.TP.2g	Llega a una conclusión y articula las implicaciones o la significación del tema mediante la síntesis de información que va más allá de una sola fuente y que apoye las ideas presentadas.			X	X				
10.E.TP.3	Escribe narrativas (cuentos, ensayos, composiciones, noticias) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.	X	X		X			X	
10.E.TP.3a	Emplea estrategias (por ejemplo: bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación) para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje central y estilo del discurso.	X	X			X			
10.E.TP.3b	Mantiene un punto de vista, estilo del discurso y estructura del texto apropiados para el propósito y género.	X	X			X	X		
10.E.TP.3c	Selecciona lenguaje sensorial preciso y matizado; cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (por ejemplo: sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso y añadir interés o sorpresa (por ejemplo: retrospectiva, presagios, presagios implícitos).	X				X		X	
10.E.TP.3d	Utiliza técnicas narrativas y figuras literarias; refina la coherencia.	X	X		X	X		X	
10.E.TP.3e	Escribe una conclusión que surja de las ideas y proporciona al lector motivo para reflexionar.	X	X					X	
Producción y distribución de trabajos escritos									
10.E.PE.4	Produce un texto claro y coherente en que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia.				X	X	X		X
10.E.PE.5	Revisa y edita textos completos a la luz de la nueva gramática y ortografía del español.		X		X				X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> • Aclarar la intención y el significado. • Fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. • Reflejar una voz y un estilo de escritura personal. 							X	X
10.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a la luz de la nueva gramática y ortografía del español.		X		X			X	
10.E.PE.6	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología de vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente.	X						X	
10.E.PE.7	Establece metas y lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas mediante distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).		X		X				X
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos									
10.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas generadas por el estudiante) o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto; demuestra comprensión del tema que se investiga.	X		X	X	X			
10.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.		X	X	X	X			
10.E.I.9a	Evalúa cuán útil es una fuente para responder a las preguntas de la investigación.			X	X				
10.E.I.9b	Integra información selectivamente al texto para mantener el flujo de las ideas.			X	X				
10.E.I.9c	Evita el plagio al seguir el formato para las citas.			X	X				
10.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.	X			X	X			X

Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades Departamento de Educación de Puerto Rico Español Décimo Grado		Unidad 10.1 Mitos y leyendas	Unidad 10.2 Composición escrita	Unidad 10.3 El arte de debatir, polemizar y conciliar	Unidad 10.4 Tipos de textos	SLA Unidad 10.5 La poesía hispanoamericana	Unidad 10.6 ¡Hispanoamericanos!	Unidad 10.7 El teatro	Unidad 10.8 ¡Atrévete y exprésate!
10.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios del décimo grado (por ejemplo: “Analiza cómo el autor utiliza una fuente y la transforma en un nuevo texto”).	X				X		X	X
10.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos informativos del décimo grado (por ejemplo: “Analiza documentos importantes, temas históricos, literarios y cómo se atienden los temas y conceptos”).				X				
Alcance de la escritura									
10.E.AE.11	Escribe rutinariamente (tiempo para realizar investigaciones, reflexión y revisión) en periodos de tiempo cortos (de una vez, en uno o dos días) para realizar una variedad de tareas o propósitos.		X	X	X		X	X	X
10.E.AE.11a	Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para décimo grado: <ul style="list-style-type: none"> • Redacción de las siguientes cartas: presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia según algún formato • Elaboración de un resumen • Redacción de ensayo noticioso • Producción de bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones como por ejemplo: Manual de MLA, Manual de APA, Manual para escritores de Turabian, entre otros 			X	X			X	
Número de indicadores por trimestre		80		86		65		66	
Número de indicadores por unidad		37	43	43	43	37	28	30	36